

**ARCHIV  
FÜR  
URHEBER-FILM-UND  
THEATERRECHT**

HERAUSGEGEBEN VON

PROFESSOR DE BOOR-LEIPZIG · DR. ALEXANDER ELSTER-  
BERLIN · PROFESSOR HEYMAN-BERLIN · SENATSPRÄSIDENT  
KATLUHN-LEIPZIG · REICHSGERICHTSRAT PROFESSOR PINZ-  
GER-LEIPZIG · RECHTSANWALT DR. PLUGGE-BERLIN

REDAKTION:

DR. WILLY HOFFMANN-LEIPZIG  
RECHTSANWALT

10. BAND.



**BERLIN**  
VERLAG VON JULIUS SPRINGER  
1937

# Inhaltsverzeichnis.

Seite

## I. A b h a n d l u n g e n.

<b>Bode, Alfred.</b> Die jugoslawische Urheberrechtsnovelle . . . . .	277
<b>v. Böhmer, Dr. Henning u. Reitz, Helmut.</b> Das Tonfilm-Urheberrecht des Auslandes . . . . .	42, 167
<b>Elster, Dr. Alexander.</b> Zur Begründung des Geistesschaffensrechts . . . . .	23
— Urheberrecht an Witzen und Anekdoten? . . . . .	144
<b>Hoffmann, Dr. Willy.</b> Das Schallplatten-Urteil des Reichsgerichts . . . . .	133
— Die Filmberichterstattung und die Berner Übereinkunft . . . . .	362
<b>Lehlich, Dr. Oswald.</b> Erster Bericht über die Arbeiten des Filmrechtsausschusses bei der Akademie für Deutsches Recht . . . . .	1
<b>Mitteis, Dr. H.</b> Das österr. Urheberrechtsgesetz und die Berner Übereinkunft	327
<b>Müller, Dr. Georg.</b> Eyke von Repgöw als Urheber . . . . .	383
<b>Petzold, Dr. W.</b> Das musikalische Zitat . . . . .	38
<b>Pfennig, Bruno.</b> Die Führung der Reichsfilmkammer und ihre Rechtsgrundlagen . . . . .	111, 219
<b>Reitz, Helmut u. v. Böhmer, Dr. Henning.</b> Das Tonfilm-Urheberrecht des Auslandes . . . . .	42, 167
<b>Roeber, Dr. Georg.</b> Der Film im österr. Urheberrecht . . . . .	253
<b>Szalai, Dr. Emil.</b> Die Urheberrechtspraxis der ungarischen Gerichte im letzten Jahrzehnt . . . . .	423

## II. E n t s c h e i d u n g e n.

### Deutsches Reich:

#### A. Reichsgericht:

Urteil vom 14. 11. 1936. Die rundfunkmäßige Wiedergabe von Schallplatten mit Werken der Tonkunst ist keine öffentliche Aufführung im Sinne des § 22 a . . . . .	79
Urteil vom 2. 12. 1936. Die Melodie des Horst-Wessel-Liedes ist trotz der deutlich erkennbaren Verwertung älterer Melodien als selbständige Bearbeitung anzusehen, falls das Lied nicht etwa schon vorher verbreitet war.	96
Urteil vom 27. 1. 1937. Die Unvollständigkeit des Inhaltes eines Schriftwerkes ist nicht immer als vertragswidrige Beschaffenheit im Sinne des § 31 VG. anzusehen . . . . .	288
Urteil vom 14. 4. 1937. Jede erstmalig für ein Geschmacksmuster beanspruchte Schutzfrist von mehr als 3 Jahren kann auf 10 bzw. 15 Jahre verlängert werden . . . . .	297
Urteil vom 14. 4. 1937. Unter welchen Voraussetzungen ist ein Schulliederbuch im Sinne des § 21 Ziff. 3 LitUG. vorhanden? . . . . .	294
Urteil vom 29. 5. 1937. Es ist daran festzuhalten, daß ein urheberrechtlicher Schutz eines Druckschriftentitels bestehen kann . . . . .	367
Urteil vom 12. 6. 1937. Gegenstand des Kunstschutzes ist nur das einzelne Werk . . . . .	371

#### B. Oberlandesgerichte:

##### a) K a m m e r g e r i c h t:

Urteil vom 5. 11. 1936. Die Benutzung des Titels eines Bühnenwerkes für gewerbliche Zwecke ist, falls dem Titel nicht Werkeigenschaft innewohnt, weder aus urheberrechtlichen noch aus wettbewerbsrechtlichen Gesichtspunkten zu beanstanden . . . . .	182
--	-----

Seite

Urteil vom 3. 12. 1936. Sammlungen für den Kirchen-, Schul- oder  
Unterrichtsgebrauch . . . . . 186  
Urteil vom 14. 1. 1937. Zu § 20 KUG . . . . . 303

b) M ü n c h e n :

Urteil vom 13. 11. 1936. Filmwerk und Ideengut . . . . . 190  
Urteil vom 24. 6. 1937. Auslegung des Gesetzes zur Verlängerung der  
Schutzfristen im Urheberrecht vom 13. 12. 1934 . . . . . 432

**C. Landgerichte:**

a) B e r l i n :

Urteil vom 6. 6. 1936. Erwerb des Verfilmungsrechts eines Romans,  
dessen Verfasser Jude ist. . . . . 100  
Urteil vom 8. 12. 1936. Musikaufführungen bei einem Volksfest (§ 27  
Lit.U.G.) . . . . . 194  
Urteil vom 3. 3. 1937. Schulfilmveranstaltung und Vorspielrecht . . . 307

b) L e i p z i g :

Urteil vom 4. 11. 1936. Der Lizenzverleger ist berechtigt, sich als Ver-  
leger auf den Stücken der Lizenzausgabe zu bezeichnen und im Rahmen  
der üblichen buchhändlerischen Werbemethode Bildproben der Lizenz-  
ausgabe in Katalogen und Prospekten abzudrucken . . . . . 197  
Urteil vom 24. 2. 1937. Ein einem Musikverleger erteiltes Recht, ein  
Tonkunstwerk für eine Klavierausgabe abzudrucken, berechtigt diesen  
nicht, Akkordbezeichnungen bei seinem Abdruck zu verwenden, die für  
den Gebrauch eines anderen Instruments, insbesondere eines Akkordeons  
bestimmt sind, auch wenn diese Akkordbezeichnungen sich in der Ori-  
ginausgabe vorfinden . . . . . 310

**D. Oberbühnenschiedsgericht:**

Entscheidung vom 7. 11. 1936. Über die Pflicht des Theaterunterneh-  
mers zur angemessenen Ausnutzung eines Bühnenwerkes im Spielplan  
gegenüber dem Autor und Bühnenverleger . . . . . 203

**Dänemark:**

Urteil des Landgerichts Ost-Kopenhagen vom 17. 2. 1937. Verkauf des  
Materials zu Gounod's Faust i. J. 1863 an das Kgl. Theater in Kopen-  
hagen. Keine Tantiemepflicht . . . . . 313

**Finnland:**

Urteil des Obersten Gerichtshofs Helsingfors vom 28. 10. 1936. Das Ur-  
heberrecht am Tonfilm steht dem Filmhersteller zu . . . . . 315

**Ungarn:**

Urteil d. Kgl. Kurie Budapest vom 30. 11. 1934. Das Urheberrecht am  
Tonfilm . . . . . 317

**III. Gesetzgebung.**

**Deutsches Reich:**

Reichsfilmkammer: Ausführungsbestimmungen . . . . . 176

**Italien:**

Bestimmungen über den Schutz der Erzeugnisse der phonographischen  
Industrie. Verordnung in Gesetzesform vom 18. 2. 1937 Nr. 595 . . . 444

	Seite
<b>IV. Besprechungen.</b>	
Beiträge zum Recht des neuen Deutschland. Festschrift f. Franz Schlegelberger, besprochen von Dr. Ph. Möhring . . . . .	378
<b>Copinger.</b> On The Law Of Copyright, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	325
<b>Escarra, Jean, Jean Rault und François Hepp.</b> La Doctrine Française du Droit d'Auteur, besprochen von Dr. Arndt Müller . . . . .	324
<b>Ghiron, Mario,</b> Corso Di Diritto Industriale II, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	381
<b>Gutzelt-Müller, Walter,</b> Der unlautere Wettbewerb im Filmgewerbe, besprochen von Dr. Alexander Elster . . . . .	319
<b>Heymann, Dr. Ernst,</b> Deutsche Landesreferate zum II. Intern. Kongreß für Rechtsvergleichung im Haag 1937, besprochen von Dr. Georg Müller . . . . .	451
<b>Hoffmann, Dr. Willy und Dr. Wilhelm Ritter.</b> Das Recht der Musik, besprochen von Dr. Freiesleben . . . . .	103
<b>Huber, Martin.</b> Die urheberrechtliche und verlagsrechtliche Stellung des Redakteurs und seiner Mitarbeiter im Pressewesen, besprochen von Justizrat Dr. Hillig . . . . .	320
<b>Klauer, Georg und Dr. Philipp Möhring.</b> Patentgesetz vom 5. 5. 1936, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	322
<b>List, Dr. Friedrich.</b> Verwaltungsrecht technischer Betriebe, besprochen von Prof. Lutz Richter . . . . .	323
<b>Mayer, Claude.</b> Le Droit D'Auteur Et Le Cinéma, besprochen von Bruno Pfennig . . . . .	210
<b>Mersmann, Hans.</b> Volkslied und Gegenwart, besprochen von Dr. Julius Kopsch . . . . .	448
<b>Mitteis, Heinrich.</b> Grundriß des österr. Urheberrechts nach dem Bundesgesetz vom 9. 4. 1936, besprochen vom Kammergerichtsrat Kühnemann . . . . .	209
<b>Möhring, Dr. Philipp und Georg Klauer.</b> Patentgesetz vom 5. 5. 1936, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	322
<b>Olagnier, Paul.</b> Le Droit Des Artistes Interprètes Et Exécutants, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	217
<b>Pinzger.</b> Jahresbericht über Schrifttum und Rechtsprechung zum gewerbl. Rechtsschutz, Urheber- und Wettbewerbsrecht, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	104
<b>Pinzger, Werner.</b> Das deutsche Warenzeichenrecht, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	207
<b>Richter, Karl-Heinz.</b> Der Umfang des Senderechts, besprochen von Dr. Friedrich List . . . . .	449
<b>Ristow, Dr. Erich.</b> Textausgabe der Urheberrechtsgesetze, besprochen von Dr. Arndt Müller . . . . .	208
<b>Ritter, Dr. Wilhelm und Dr. Willy Hoffmann.</b> Das Recht der Musik, besprochen von Dr. Freiesleben . . . . .	103
<b>Rohwer-Kahlmann, Dr. Harry.</b> Die Reichsfilmkammer, besprochen von Landgerichtsrat Bruno Pfennig. . . . .	104
<b>Sandulli, Alfredo.</b> Arte delittuosa, besprochen von Valerio de Sanctis . . . . .	215
<b>Saxl, Dr. Erich und Dr. Kurt Saxl.</b> Archiv f. Rechtsprechung und Schrifttum, besprochen von Dr. Willy Hoffmann . . . . .	382
<b>Schrieber, Dr. Karl-Friedrich.</b> Das Recht der Reichskulturkammer, besprochen von Dr. Wilh. Ritter . . . . .	318
<b>Sprengmann, Wolfgang.</b> Zum Filmurheberrecht, besprochen von Dr. Justus Koch . . . . .	446
<b>V. Verschiedenes.</b>	
Berichtigung. . . . .	454
Gnuschke, Walter †. . . . .	109